



LA BIBLE SELON
DAMON

Peintures d'Hubert Damon
Poèmes d'Emmanuel Damon

Parole et Silence

Damon

LA BIBLE SELON
DAMON

Peintures d'Hubert Damon
Poèmes d'Emmanuel Damon

Parole et Silence

Sommaire

<i>Jean-Marie cardinal Lustiger</i>	7
LA GENÈSE	9
LE COMBAT DE JACOB	61
LA BONNE NOUVELLE	71
L'APOCALYPSE	145
VISAGES	199
<i>Témoignages</i>	233
<i>Principales expositions d'Hubert Damon</i>	247
<i>Catalogues et publications d'Hubert Damon</i>	224
<i>Biographies</i>	253
<i>Table des illustrations</i>	257
<i>Table des poèmes</i>	265

Photographies des œuvres : Joël Damase
Photographies d'Hubert Damon : Stephan Lucas

© Hubert Damon, Emmanuel Damon, 2016
Éditions Parole et Silence, 2016
ISBN 978-2-88918-671-6

La Bonne Nouvelle

L'Évangile nous rapporte des paroles surprenantes de Jésus : « Heureux vos yeux parce qu'ils voient et vos oreilles parce qu'elles entendent. En vérité je vous le déclare, beaucoup de prophètes, beaucoup de justes ont désiré voir ce que vous voyez et ils n'ont pas vu, entendre ce que vous entendez et ils n'ont pas entendu ». Il y a donc quelque chose à voir, il ne faut pas oublier cependant cette autre parole de Jésus : « Dieu personne ne l'a jamais vu ». Ces deux affirmations tracent un extraordinaire chemin dans l'art chrétien nourri de la tradition juive et des commandements. Moïse a vu le Buisson ardent.

C'est en suivant ce chemin qu'Hubert Damon donne à voir quelque chose de la nouveauté de l'Évangile. Car ce n'est pas le peintre qui s'expose, mais ce qu'il a lui-même entrevu pour donner à d'autres de voir plus loin, plus haut, plus profond... l'Invisible.

+ *Jean-Marie card. Lustiger*
21 mars 2007



Toussaint 2004 à Notre-Dame de Paris. Le cardinal Lustiger prononce son homélie devant le Christ qu'il a commandé à Damon.

La Genèse

La Genèse





Au commencement

Où rien n'a forme sous le ciel innommé avant-friche, front bas du monde sur
nulle terre penché, où nulle clarté ne vient

(l'œil n'est pas distinct de la chair, de ce qu'elle ne voit pas)

*“Le souffle de Dieu
palpitait sur les eaux”*



Dans le commencement, Dieu créa le ciel et la terre. La terre était informe et vide.

Et le souffle de Dieu palpitait sur les eaux.

Gn I, 1-2

“La nuit et le jour”

*Dieu dit : Que la lumière soit ! Et voici la lumière. Il la voit : ô le bien !
Il la sépare de la nuit.*

Gn I, 3-4

Au commencement (la nuit)

Non la nuit
Qu'annonce cette moindre clarté
Alliée du sang versé Du renard de la fouine
De leur faim carnivore sur des sentiers éteints
Nuit parcourue d'étoiles de marcheurs D'yeux
À qui l'ombre est faveur attente de rosée
D'aube le seul contraire
Mais l'obscur
Ce poids inverse de clarté
À nulle épaule promesse ou souvenir du jour
Et d'aucun oiseau nocturne le domaine
Témoin du grand silence sans vie sur le silence des eaux





« La peinture de Damon s'enchanté de la chair du monde, elle en partage aussi tous les charmes, mais la lumière du Ressuscité est toujours là. Non pour nous faire quitter ce monde, mais pour nous le rendre plus vivant, plus aimé. »

+ *Philippe cardinal Barbarin*
10 juillet 2007

49 €
ISBN 978-2-88918-671-6

