

# DAMON

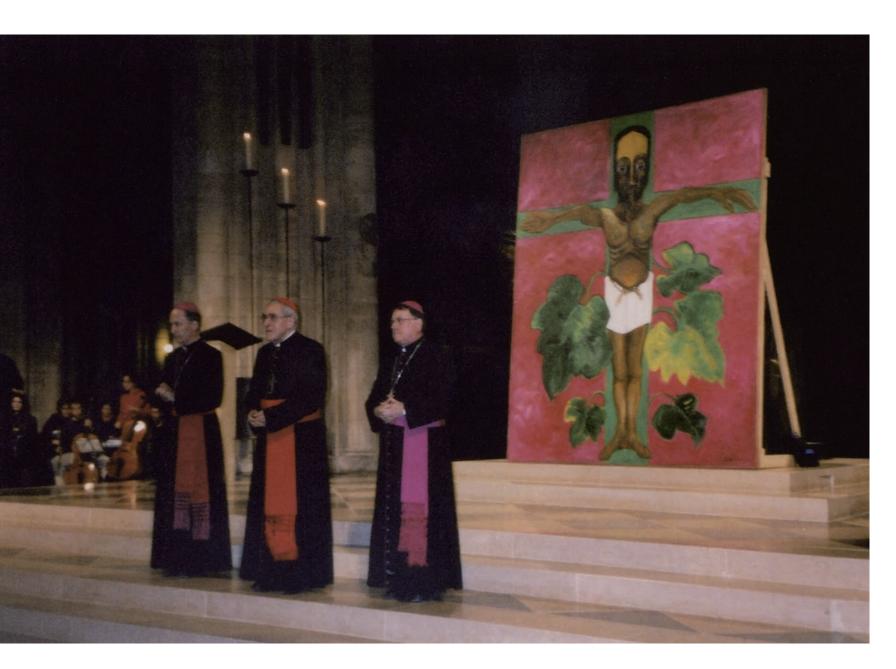
Peintures d'Hubert Damon Poèmes d'Emmanuel Damon

### Sommaire

Jean-Marie cardinal Lustiger	7
La Genèse	9
LE COMBAT DE JACOB	61
LA BONNE NOUVELLE	71
L'Apocalypse	145
Visages	199
Témoignages	233
Principales expositions d'Hubert Damon	247
Catalogues et publications d'Hubert Damon	224
Biographies	253
Table des illustrations	257
Table des poèmes	265

Photographies des œuvres : Joël Damase Photographies d'Hubert Damon : Stephan Lucas

© Hubert Damon, Emmanuel Damon, 2016 Éditions Parole et Silence, 2016 ISBN 978-2-88918-671-6



Toussaint 2004 à Notre-Dame de Paris. Le cardinal Lustiger prononce son homélie devant le Christ qu'il a commandé à Damon.

### La Bonne Nouvelle

L'Évangile nous rapporte des paroles surprenantes de Jésus : « Heureux vos yeux parce qu'ils voient et vos oreilles parce qu'elles entendent. En vérité je vous le déclare, beaucoup de prophètes, beaucoup de justes ont désiré voir ce que vous voyez et ils n'ont pas vu, entendre ce que vous entendez et ils n'ont pas entendu ». Il y a donc quelque chose à voir, il ne faut pas oublier cependant cette autre parole de Jésus : « Dieu personne ne l'a jamais vu ». Ces deux affirmations tracent un extraordinaire chemin dans l'art chrétien nourri de la tradition juive et des commandements. Moïse a vu le Buisson ardent.

C'est en suivant ce chemin qu'Hubert Damon donne à voir quelque chose de la nouveauté de l'Évangile. Car ce n'est pas le peintre qui s'expose, mais ce qu'il a lui-même entrevu pour donner à d'autres de voir plus loin, plus haut, plus profond... l'Invisible.

+ Jean-Marie card. Lustiger 21 mars 2007

## La Genèse



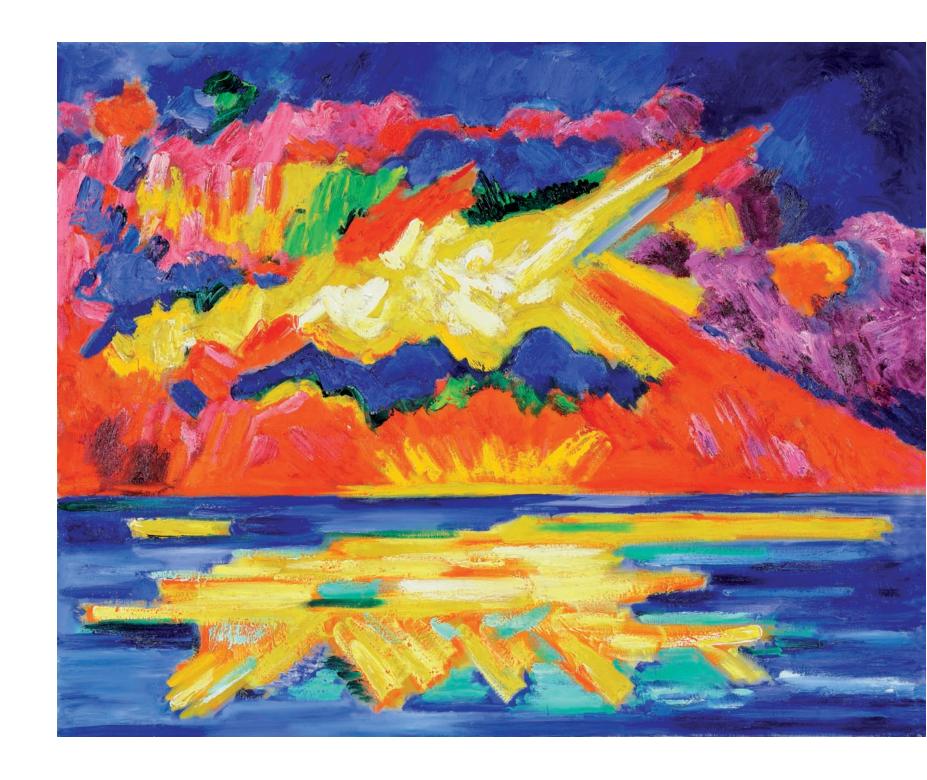


#### Au commencement

Où rien n'a forme sous le ciel innommé avant-friche, front bas du monde sur nulle terre penché, où nulle clarté ne vient

(l'œil n'est pas distinct de la chair, de ce qu'elle ne voit pas)

#### Le souffle de Dieu palpitait sur les eaux



Dans le commencement, Dieu créa le ciel et la terre. La terre était informe et vide. Et le souffle de Dieu palpitait sur les eaux.

Gn I, 1-2

#### Au commencement (la nuit)

Non la nuit

Qu'annonce cette moindre clarté

Alliée du sang versé Du renard de la fouine

De leur faim carnivore sur des sentiers éteints

Nuit parcourue d'étoiles de marcheurs D'yeux

À qui l'ombre est faveur attente de rosée

D'aube le seul contraire

Mais l'obscur

Ce poids inverse de clarté

À nulle épaule promesse ou souvenir du jour

Et d'aucun oiseau nocturne le domaine

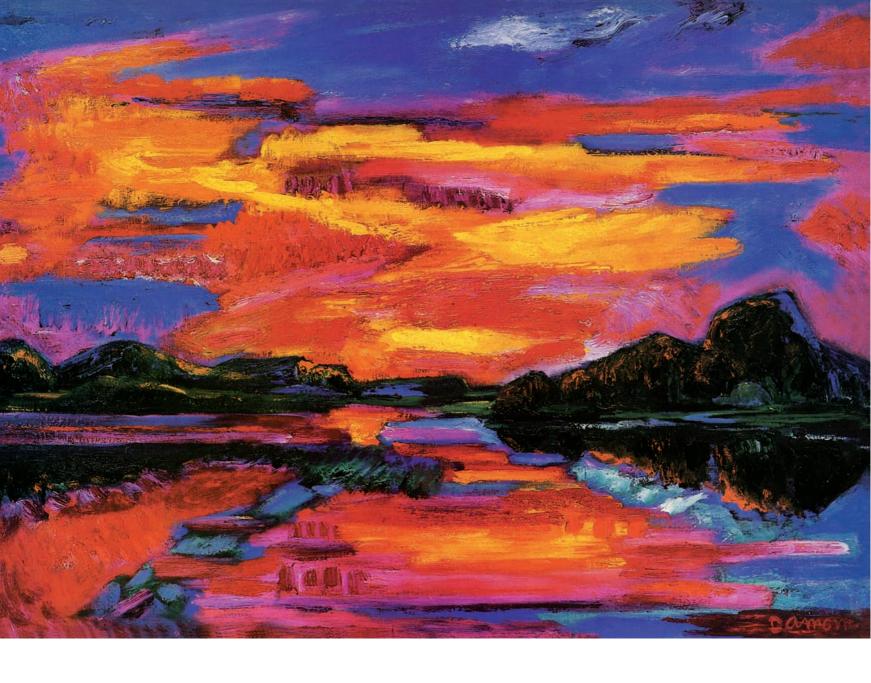
Témoin du grand silence sans vie sur le silence des eaux

#### "La nuit et le jour"

Dieu dit : Que la lumière soit ! Et voici la lumière. Il la voit : ô le bien ! Il la sépare de la nuit.

Gn I, 3-4





« La peinture de Damon s'enchante de la chair du monde, elle en partage aussi tous les charmes, mais la lumière du Ressuscité est toujours là. Non pour nous faire quitter ce monde, mais pour nous le rendre plus vivant, plus aimé. »

+ Philippe cardinal Barbarin 10 juillet 2007

